

UNA RUEDA QUE DA VUELTAS

entre molinos de agua y otras cosas
en peligro de extinción

PREMIO FETÉN 2024
Mejor intérprete



un espectáculo de  almealera

Cuando tenía cuatro años mi familia restauró un molino de agua en ruinas. Treinta años después entrevisté a la mujer que de niña molió en ese molino. Así comenzó un proceso largo recogiendo recuerdos de moliner@s, pastor@s y ganaderos de varios pueblos de Ávila.

UNA RUEDA QUE DA VUELTAS es un homenaje a unas vidas y a unos lugares. Mi regalo de vuelta para no olvidarlos. Hecho con agua, tierra, paja, grano y harina. Un círculo.

Este espectáculo existe gracias a un grupo de personas que compartieron conmigo sus experiencias de vida, su sabiduría, su tiempo, e incluso cedieron algunos objetos personales. Por eso, GRACIAS de todo corazón a Angelita Rueda, Benigno López, Mariano Martín Núñez, Jesús Díaz Vaquero, Emiliano García Vergas, Guillermo García Vergas, Emeterio García Vergas, Felipe Vergas, Santiago Hernández, Rubén Domínguez, Benjamín Moreta, Esperanza Gutiérrez, Feliciano Pérez, Angelita Domínguez, Fernando Mendoza, Rafael Rey, Mariano Garcinuño, Francisco López, Aurora López y Jesús Martín.

Quiero pensar que esta historia no habla sólo de ellas, sino de muchas personas más. Y que esta historia, que se centra en un lugar, habla de muchos lugares más.

TEXTO, INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA: Laura Santos
MIRADA EXTERNA: El Patio Teatro (Me acompañaron jugando, iluminando y construyendo Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López)
ESCENOGRAFÍA: El Patio Teatro, Marina Santos y Laura Santos
ASESORÍA DE ILUMINACIÓN: El Patio Teatro y Pilar Valdelvira
FOTOS DE RETRATOS Y MOLINOS: Miguel García de Oteyza
EDICIÓN DE FOTOS, TARJETAS Y DIORAMA: Miriam Montilla
MUSICAS: El Naán, Coetus, y archivo oral del Museo Etnográfico de Castilla y León
FOTOS CARTEL Y DOSIER: Paula Santos Jiménez / Ana Cristina Poza
VÍDEO: Majo Moreno / Nacho Goytre

Gracias al Ayuntamiento de Navacedilla de Corneja y a todas las personas que habéis mimado y apoyado este proyecto.