



marzo 2004

el mirador^{cultural}

TEATRO

MÚSICA

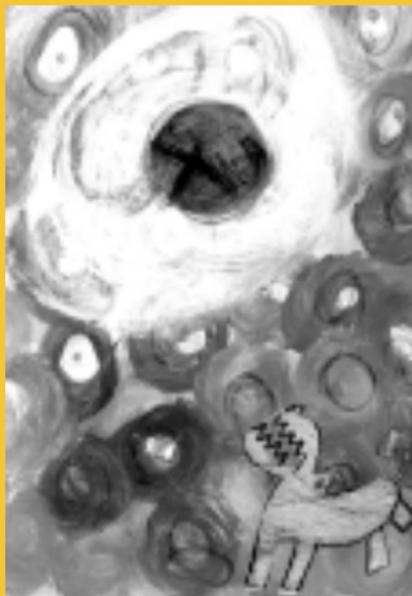
DANZA

CINE

POESÍA

BIBLIOTECAS

EXPOSICIONES



**Teatralia:
Teatro Infantil**

Ayuntamiento
de San Sebastián
de los Reyes

+info: www.ssreyes.org

nº26/marzo/2004

Revista mensual del Ayuntamiento
de San Sebastián de los Reyes

CENTROS CULTURALES

Cultura - Univ. Popular

Centro Pablo Iglesias

Avda. de Baunatal, 18.
Tel. 91 658 89 92

Claudio Rodríguez

Avda. Maximiliano
Puerro del Tell, s/n
Tel. 91 654 09 00

"Blas de Otero"

Paseo Guadalajara, 12
Tel. 91 659 12 98
www.blasdeotero.org

Escuela Municipal de Música y Danza

Avda de Baunatal, 18
Tel. 91 658 89 90

PERSONAS MAYORES

"Centro Municipal Gloria Fuertes"

c/ Benasque c/v c/ Canal
de Isabell II
Tel. 91 653 97 06

JUVENTUD

Casa de la Juventud

c/ Recreo, 2

Tels. 91 652 08 89 / 07 43

TEATRO AUDITORIO

Adolfo Marsillach

Avda. Baunatal, 18
Tel. taquilla. 91 651 89 85
x / j / v de 18 a 19 h. y 2
horas antes, el mismo día de
función
Tel. información:
91 658 89 90 / 97

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

Plaza de la Iglesia

Plaza de la Iglesia, 4
Tel. 91 659 71 35

Centro Pablo Iglesias

Avda. de Baunatal, 18.
Tel. 91 658 89 90

Claudio Rodríguez

Avda. Maximiliano
Puerro del Tell, s/n
Tel. 91 654 09 00

Ayuntamiento

Servicio de atención ciudadana

Plaza de la Constitución, 1
Tel. 010

Aviso de interés:

Estas páginas informativas permanecen abiertas a todas las entidades socioculturales de San Sebastián de los Reyes que deseen comunicar sus programas de actividades, para lo cual deberán dirigirse hasta el día 10 del mes anterior a la Delegación de Cultura.

Datos de interés

STAFF

El Mirador cultural

Edita: Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

Alcalde-Presidente:

José Luis Fernández Merino

Concejala Delegada de Cultura:

María Manzanares Cabrera

Jefe de Servicio de Cultura y Artes

Escénicas: José Luis Rodríguez Martín Forero.

Consejo de Redacción de Cultura y

Artes Escénicas: José M^a García Rayo, Raquel Molina, Pilar Sanz, Daniel Löwinger, Pilar Andrés, M^a Carmen Martín.

Concejal Delegado de Comunicación:

Norberto Buenache Moratilla

Jefe de sección de Comunicación:

Luis Candil Martín

Coordina: Daniel Löwinger

Redacción: Centro Cultural Pablo

Iglesias. Avda. Baunatal, 18. 28700

San Sebastián de los Reyes.

Tlf: 91 658.89.90, Fax: 91 653.55.81.

Correo electrónico:

cultura@piglesias.sanse.info

Proyecto gráfico: Aderal tres

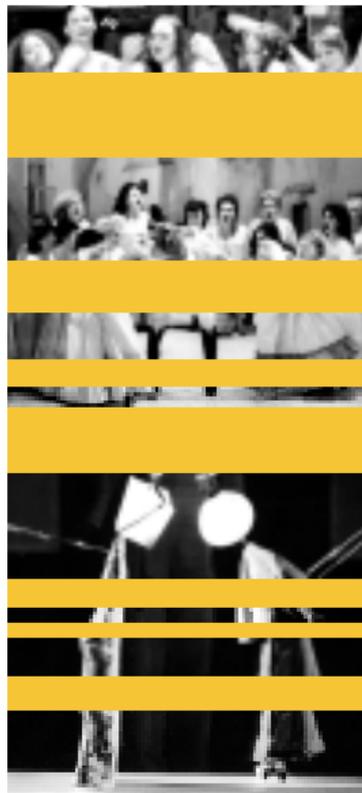
Distribución: APADIS

Impresión: Graffoffset

AVISO: Si desea realizar alguna sugerencia sobre la actividad cultural en nuestro municipio o recibir la agenda cultural semanal a través de correo electrónico, remita sus datos a través del Fax nº: 91 653.55.81, o del correo electrónico:

cultura@piglesias.sanse.info.

INDICE sumario



Teatro Auditorio Adolfo Marsillach

Las mujeres de verdad tienen curvas _ pag.4

Carmen _ pag.5

Mil grullas _ pag.6

Orquesta de la CAM _ pag.7

Los tambores sagrados de Costa de Marfil: "RAO" _ pag.8

Trampa para un hombre solo _ pag.9

Adán y Eva _ pag.12

Pequeño Teatro

Jazz y teatro _ pag.13

Poesía y Novela

Día Mundial de la Poesía y novedades _ pag.14 /15

Centro Cultural Blas de Otero _ pag.16

Bibliotecas / Exposiciones _ pag.17

Sumario

Sa 6 de marzo

TEATRO

LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS

de Josephine López

FICHA ARTÍSTICA:

Adaptación y dirección:

Garbi Losada

Cía: ADOS TEATROA

Reparto:

Carmen _ Lilliam Kouri

Ana _ Sakkia Guanche /

Sara Cozar

Estela _ Edelweiss

Hernández

Pancha _ M^a Isabel Díaz

Rosali _ Yeyé Báez



"Las mujeres de verdad tienen curvas" cuenta la historia de cinco mujeres sudamericanas, entraditas en carne, que trabajan en un taller de costura clandestino de un barrio de emigrantes de cualquier ciudad.

En ese minúsculo universo, ocultas del servicio de

inmigración, estas cinco mujeres luchan por sobrevivir, trabajando a destajo, intentando cumplir plazos de entrega imposibles, tan imposibles como sus sueños. Utilizando como únicas armas, el esfuerzo, la dignidad y un saludable sentido del humor.

La historia está contada desde el punto de vista de Ana, la más joven de todas. Recién graduada de la escuela secundaria, Ana sueña con salir del barrio e ir a la universidad para convertirse en escritora. Aunque necesita dinero, a Ana no le gusta trabajar en el taller, y tiene poco respeto por sus compañeras, que se ríen de sus ambiciones y lo que consideran sus utópicas filosofías feministas. De todos modos, Ana sigue yendo a trabajar al tiempo que escribe sus experiencias en un diario.

Esta obra ensalza los cuerpos de las mujeres

reales, el poder de las mujeres, y la increíble compenetración que ocurre cuando las mujeres trabajan juntas.

Tras cuatro años de éxito ininterrumpido en Los Ángeles, San Francisco y, recientemente en los cines de Madrid, llega ahora al Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach esta sorprendente comedia.

- Teatro Adolfo Marsillach
- Hora: 20:00 h
- Precio: 10 €
- Duración: 90 minutos sin descanso

Teatro - Día Internacional de la Mujer

Do 7 de marzo

Ópera

CARMEN

de Georges Bizet

FICHA ARTÍSTICA:

- Ópera en cuatro actos
- Según la obra de Prosper Mérimée "Carmen"
- Versión original en francés
- Sobretítulos en español
- Solistas y coros de

ÓPERA 2001

- Orquesta Filarmónica de Pleven

Reparto:

Carmen _ Larissa Demidova
/ Marisa Roca

Don José _ Luigi Frattola /
Guillermo Orozco
/ Rubens
Pelizzari

Escamillo _ Carlo Riccioli /
Claudio Sgura

Micaela _ Mihaela Dinu /
Sabina Puertolas

Frasquita _ Luba Trayanova

Dancaïre _ Ivan Varbanov

Remendado _ Arsen Milev /
Dimitar
Dimitrov

Morales _ Ivan Varbanov

Zúñiga _ Giancarlo Tosi

Mercedes _ Roberta Mattell

Después de trece años de experiencia lírica en España con giras de diferentes compañías, OPERA 2001 se compromete a organizar y producir espectáculos líricos en España con las mejores orquestas mundiales y los solistas seleccionados en audiciones para cada una de las producciones.

Bajo la dirección de Leslaw Salacky y con la orquesta filarmónica de Pleven (Bulgaria) Ópera 2001 nos presenta ahora la obra más popular de Georges Bizet: CARMEN, ópera en cuatro actos, compuesta sobre un libreto tomado de la novela de Merimée. Es una obra apasionada que resalta por el brío, la fuerza dramática y

rítmica, por la luz y el color, la fina orquestación, la delicada melodía, el pintoresquismo lírico y la elegancia, y que forma parte del repertorio imprescindible del teatro lírico universal.

- Teatro Adolfo Marsillach
- Hora: 20:00 h
- Precio: 15 €
- Duración: 175 minutos, con 3 entreactos de 10 minutos



Ópera

Do 14 de marzo

TEATRAlIA 2004

8º Festival de artes
escénicas para niños
y adolescentes

Teatro-títeres

"MIL GRULLAS"

(Premio espectáculo revelación feria Palma del Río 2003)

FICHA ARTÍSTICA:

- Basado en el cuento de Elsa Isabel Bornemann
- Espectáculo de títeres, sombras y actrices para todo el público a partir de 7 años

Cía: La Canela Teatro de Títeres
Dirección: Claudio Hochmann

Hay una antigua leyenda japonesa que dice: Todo aquel que logre plegar mil



grullas tendrá larga vida y felicidad. Narra la historia de amor y amistad entre una niña y un niño en Hiroshima durante la Segunda Guerra Mundial y de cómo se desarrolla esta relación antes y



después de la caída de la primera bomba atómica. ..."Creían que el mundo era nuevo. Como todos los niños. Porque ellos eran nuevos en el mundo. Pero el mundo era ya muy viejo entonces, era el año 1945,



y otra vez estaba en guerra: Naomi y Toshiro no entendían muy bien qué era lo que estaba pasando."

- Teatro Adolfo Marsillach
- Hora: 17:00 h
- Precio único: 3 €
- Duración aprox.: 60 minutos
- Recomendado a partir de 7 años

Teatralia - teatro infantil

Sa **20 de marzo**

MÚSICA CLÁSICA

CICLO DE MÚSICA BARROCA II

**Orquesta de la Comunidad de
Madrid**

Dirección:

José Ramón Encinar

Programa:

Johann Sebastian Bach

- Conciertos de
Brandenburg 1,3 y 4
- Concierto para clave y
cuerda en Fa menor



- **Teatro Adolfo Marsillach**
- **Hora: 20:00 h**
- **Precio: 6 €**
- **Duración: 90 minutos con
descanso**

La Orquesta de la Comunidad de Madrid, creada por Miguel Groba en 1987, ha demostrado ser uno de los conjuntos orquestales más versátiles e inquietos del momento. Además de su ciclo permanente anual, es la Orquesta titular del Teatro de la Zarzuela. Continuando con el ciclo de conciertos de música barroca iniciados en noviembre, en este segundo programa, centrado exclusivamente en la música de Johann Sebastian Bach (1685-1750) interpretarán los Conciertos de Brandenburg números 1, 3 y 4, y el Concierto para clave y cuerda en Fa menor.

Música Barroca

Do **21 de marzo**

XIII FESTIVAL DE ARTE SACRO

LOS TAMBORES SAGRADOS DE COSTA DE MARFIL: "RAO"

Cía: Yelemba

Compañía creada en 1994 en Abidján. Yelemba se compone en la actualidad de veintiséis artistas profesionales procedentes de diversas etnias de Costa de Marfil. La gira 2004 cuenta con un grupo seleccionado por Lassina Coulibaly, el fundador de la compañía,



quien la ha conducido entre la tradición y la modernidad, conservando el espíritu de los ballets de África Occidental. Utilizan una gran variedad de instrumentos para cantos y danzas tradicionales, y también incorporan máscaras típicas de Costa de Marfil, figuras en zancos, un conjunto variado para un rico repertorio. Cantos y danzas de la tradición Sénoufo, Guéré, Yacouba, Gouro y otras etnias de Costa de Marfil, así como otras procedentes de la tradición mandinga están presentes en este repertorio.

RAO es un espectáculo

actual con ritmos tradicionales de África Occidental, con música, danza, canto y bailes de máscaras.

- Teatro Adolfo Marsillach
- Hora: 20:00 h
- Precio: 6 €



Música - Danza

Sa 27 de marzo

TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO

de Robert Thomas

FICHA ARTÍSTICA:

Versión:

Juan José Arteché

Dirección:

Ángel F. Montesinos

Reperto

(por orden de intervención):

Daniel Corban _ Ramón
Langa

Comisario _ Agustín González
Padre Pierre _ Juan Jesús
Valverde

Sra. Corban _ Sandra Toral
El cogorza _ Francisco Merino
Srta. Fontaine _ Ainhoa
Esteban

"Trampa para un hombre solo" está sólidamente construida sobre la intriga y el misterio. Es como una de esas cajas chinas que encierran otra caja en su interior, y otra, y otra... En todas encontraremos una nueva pista y un nuevo planteamiento de la intriga



central, de un juego policia-
co lleno de sorpresas. Este
juego permite a los actores,
con el director, desarrollar
situaciones, reacciones de
los personajes, perfiles psi-
cológicos, preguntas, res-
puestas y conductas perso-
nales, en suma permite
hacer TEATRO.



Día Mundial del Teatro

- Teatro Adolfo Marsillach
- Hora: 20:00 h
- Precio: 10 €
- Duración: 115 minutos con descanso

MARZO

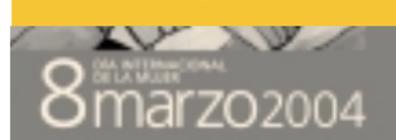
PROGRAMA

- 03 Mi** 17:00 h / C. de Mayores "Gloria Fuertes" / **Conferencia: Comportamiento preventivo ante abusos y timos** / Entrada libre hasta completar aforo
- 05 Vi** 22:00 h / C.C.Blas de Otero / **Humor sub-realista : Indi & Butter** / 3 €
- 06 Sa** 20:00 h / TAM / **Teatro: Las mujeres de verdad tienen curvas** / 10 €
- 06 Sa** 20:00 h / C.C. Blas de Otero / **Cine Forum: Misterioso asesinato en Manhattan (Woody Allen)**
- 07 Do** 20:00 h / TAM / **Ópera: Carmen** / 15 €
- 09 Ma** 17:30 h / Centro Rosa Luxemburgo / **Día Internacional de la Mujer: Lectura dramatizada** / Entrada libre hasta completar aforo
- 10 Mi** 17:00 h / TAM / **Día Internacional de la Mujer: Cine: "Te doy mis ojos" y "Las chicas del calendario"** / 2 €
- 11 Ju** 19:00 h / TAM / **Día Internacional de la Mujer: Zarzuela: "Luisa Fernanda"** / Entrada libre hasta completar aforo
- 12 Vi** 18:30 h / Sala de Prensa del Caserón / **Día Internacional de la Mujer: Presentación del libro "Aportes para una educación no violenta: teoría y práctica del humanismo universalista"**
- 12 Vi** 22:00 h / C.C.Blas de Otero / **Música de los balcanes: Lafra** / 3 €
- 12 Vi** 22:00 h / TAM Pequeño teatro / **Jazz: Ere Serrano Quintet** / precio único 6 €
- 13 Sa** 20:00 h / TAM / **Encuentro de Corales**
- 13 Sa** 20:00 h / C.C. Blas de Otero / **Cine Forum: El dilema (Michael Mann, 1999)**
- 14 Do** 17:00 h / TAM / **Teatro infantil: Mil Grullas** / precio único 3 €
- 19 Vi** 22:00 h / CC Blas de Otero / **Cantautor: Óscar Izquierdo** / 3 €
- 20 Sa** 20:00 h / TAM / **Ciclo de música barroca II: Orquesta CAM** / 6 €
- 20 Sa** 20:00 h / C.C. Blas de Otero / **Cine español: Los olvidados (Luis Buñuel)**

programación
marzo '04



10



- 21 Do** 20:00 h / TAM / **Música-Danza: Los tambores sagrados de Costa de Marfil: "RAO"** / 6 €
- 23 Ma** 19:30 h / TAM / **Día Mundial de la Poesía - Homenaje a Pablo Neruda** / Entrada libre hasta completar aforo
- 24 Mi** 17:00 h / C. de Mayores "Gloria Fuertes" / **Cineforum** / Entrada libre hasta completar aforo
- 26 Vi** 22:00 h / Pequeño Teatro / **Teatro: Mario por alusión** / precio único 6 €
- 26 Vi** 22:00 h / C.C. Blas de Otero / **Improvisación teatral: In extremis** / 3 €
- 27 Sa** 20:00 h / TAM / **Teatro: Trampa para un hombre solo** / 10 €
- 27 Sa** 20:00 h / C.C. Blas de Otero / **Cine Clásico: Senderos de Gloria (Stanley Kubrick)**
- 28 Do** 17:00 h / TAM / **Teatro infantil: Adán y Eva** / precio único 3 €
- 31 Mi** 19:00 h / TAM / **Entrega de Premios IES Torrente Ballester** / Entrada libre hasta completar aforo

EXPOSICIONES

- Nuestra memoria solidaria / Exposición de fotografía** / Centro Claudio Rodríguez / del 16 de febrero al 5 de marzo
- Mujeres en Nicaragua / Artesanía y pintura de Artesanse, Ascac, Flor Martín** / Centro Claudio Rodríguez / Del 5 al 11 de marzo
- Antonio Miguel Roa / Pintura** / Centro Claudio Rodríguez / Del 12 al 26 de marzo
- Jose Antonio Moreno / Pintura** / Centro Claudio Rodríguez / Del 29 de marzo al 9 de abril
- Joaquín Barco / Pintura** / Centro Cultural Blas de Otero / Del 20 de febrero al 9 de marzo
- Ahmad Al-Nabolski / El mar en la acuarela** / Centro Cultural Blas de Otero / Del 12 al 30 de marzo

EXCURSIONES

- 17 Mi** **Salida cultural al Museo Thyssen-Bornemisza / Exposición: ámbito doméstico y mujer** / Delegación de la Mujer / precio: Entrada al Museo
- 17 Mi** **Visita cultural al Museo Cerralbo** / Delegación de Mayores
- 28 Do** **Senderismo: La Cascada del Cañamara** / Casa da la Juventud / 8 €
- 31 Mi** **Excursión de un día: Ávila** / Delegación de Mayores / 9 €

programación
marzo '04



Do 28 de marzo

TEATRALIA 2004
8º Festival de artes
escénicas para niños
y adolescentes

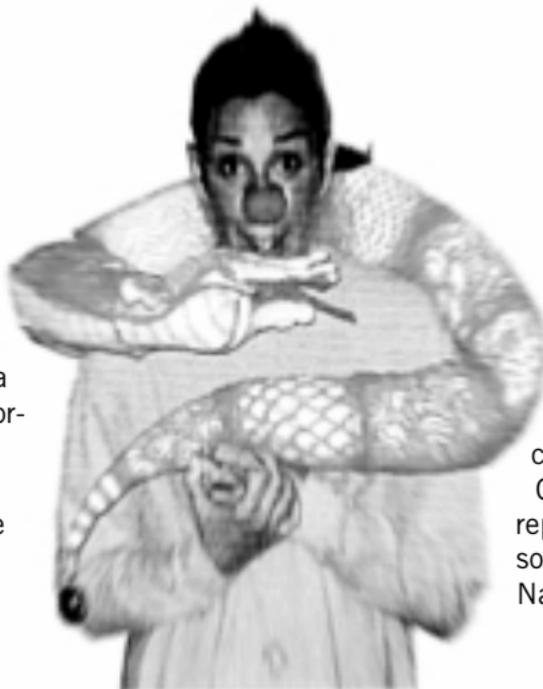
"ADÁN Y EVA"

Cía: P. Cachivache S.L.

Usando como excusa el mito y adentrándose en el género del clown como medio de expresión simple, divertido y eficaz, se trata

de representar con "Adán y Eva" las alegrías y penurias a lo largo de la vida de cada uno de nosotros, los mortales.

El Paraíso, con la imagen del Gran Padre Creador, nos ayuda a representar la niñez y



la adolescencia, lugar en donde la comodidad del hogar y el amparo de los padres, nos contiene y nos provee. Con el Pecado Original, representado con el acceso de Adán y Eva a sus Narices de Payasos, edifi-

camos el temible paso de la adolescencia a la adultez en donde, por elección de nuestro propio camino, somos abandonados por el Padre y debemos enfrentarnos al mundo, su soledad y su rutina diaria.

- Teatro Adolfo Marsillach
- Hora: 17:00 h
- Precio único: 3 €
- Duración aprox.: 60 minutos sin descanso
- Recomendada de 4 a 7 años

Teatralia - teatro infantil

Vi 12 de marzo

MÚSICA-JAZZ

ERE SERRANO QUINTET

Voz _ Ere Serrano

Piano _ Manuel Martínez

Guitarra _ Ariel Cubría

Contrabajo _ Iñigo
Azurmendi

Batería _ Tommy Caggiani

Ere Serrano, cantante de Jazz dotada de una voz cálida, bien formada y llena de matices. Su repertorio abarca standards de Jazz, Bossa Nova y temas originales en castellano.



Viene acompañada de un cuarteto de músicos de formación jazzística y amplio bagaje musical.

- Pequeño Teatro
- Hora: 22:00 h
- Precio único: 6 €

Vi 26 de marzo

TEATRO

MARIO POR ALUSIÓN

FICHA ARTÍSTICA:

Idea y dirección:

Mikel Gómez de Segura

Texto: José A. Pérez

Mario: Rafael Martín

Cía: Traspasos

Mario Díez Collado, el personaje muerto de Cinco horas con Mario, se levanta del ataúd en el que lleva treinta y siete años siendo velado de manera ininterrumpida. Y lo hace para revelarnos un importante secreto: él no murió. Lo que en realidad pasó fue que se

quedó callado, y a todo el mundo le cogió tan desprevenido que le dieron por muerto.

En los largos años de velatorio Mario ha hecho oídos sordos a los improperios que Carmen, su mujer, ha vertido sobre él. En su lugar, ha ocupado el tiempo interesándose por los cambios



sociales y políticos que ha experimentado la sociedad española desde un ya lejano 1966.

En ese tiempo, además, ha soportado las voces de sus dos hermanos y su hijo, los tres muertos, que le formulaban una y otra vez la misma pregunta: ¿dónde ha quedado todo? Mario, de nuevo en pie, está decidido a encontrar una respuesta, y lo hará de la única manera que conoce: reflexionando. A través de las principales anécdotas de su vida, se irá trazando un paisaje de la España de la década de los sesenta.

- Pequeño Teatro
- Hora: 22:00 h
- Precio único: 6 €

Programación Pequeño Teatro

Ma 23 de marzo

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA. Homenaje a Pablo Neruda en el año de su centenario

En este año se celebra el centenario del nacimiento



de Pablo Neruda, uno de los poetas más importantes de la lengua castellana. El Centro de Estudios de la Poesía de la Universidad Popular "José Hierro" de Sanse, conmemorará el Día Mundial de la Poesía, el 23 de marzo. Los actos estarán dedicados a la memoria de Pablo Neruda con los testi-

monios de su voz y de su obra; tendrán lugar en el Teatro Adolfo Marsillach, a las 19,30.

El acto se iniciará con un documental producido por Canal Norte TV con la voz del poeta, continuará con un recital de la obra "Aún", del autor chileno, en el que intervendrán los actores:

Elpidio Castiñeira, Inmaculada de Miguel y Gonzalo Escarpa, además del cantautor cordobés Alberto Guerrero y se cerrará con la proyección de la película "El cartero de Pablo Neruda".

· Teatro Adolfo Marsillach
· Hora: 19:30 h
· Entrada libre hasta completar aforo

PREMIO NACIONAL DE NOVELA CORTA FRANCISCO AYALA

El día 27 de marzo a las 12,00 h. se reunirá el jurado del Premio Nacional de Novela Corta Francisco Ayala

para deliberar sobre las obras presentadas a dicho certamen.

Una vez ultimada su decisión, los componentes del jurado **Enriqueta Antolín, Fernando Delgado, Carlos Galán y Almudena Grandes**

emitirán el fallo, dando a conocer la obra ganadora de la convocatoria de 2003 del citado premio.

Las obras finalistas de la presente edición son, por orden alfabético, las siguientes:

- **Fe de ricos**
- **Internacional Acquaintance**
- **La última piel**
- **La utilidad de los deseos**
- **Los caprichos del viento**



- **Nadie**
- **Tristán, Terraza y Escalera**
- **Vivir sin dormir**

La entrega del premio tendrá lugar el día 23 de abril, Día del Libro, a las 19.30 h. en el Pequeño Teatro del Auditorio Adolfo Marsillach.

Poesía - Novela

Poesía

En la colección literaria **UNIVERSIDAD POPULAR** de Sanse brota una nueva rama: **POESÍA JOVEN**

Se iniciará esta nueva faceta con una antología de poesía joven (autores hasta 33 años) que ha preparado el poeta y periodista Ignacio Elguero, reciente Premio Ondas por su programa de poesía La estación azul de Radio Nacional de España.

La antología se llama **PERIFÉRICOS** y reúne a 15 poetas que Elguero considera fuera de las modas y de los círculos controlados por



los poderes literarios y que por su calidad y originalidad deberían estar en primera línea de atención.

Tras este inicial volumen de Poesía Joven aparecerán, sin prisa pero sin pausa, títulos de las nuevas prome-

sas del panorama poético español.

Novedades en la **COLECCIÓN LITERARIA U.P.**

La colección U.P. continúa rescatando títulos meritorios ya descatalogados y que merecen revivificarse.

A mediados de marzo aparecerá: “El pájaro mudo y otros poemas” de Luz Pichel, (Alén, Pontevedra, 1947) uno de los poemarios más bellos de las década de los 90. El libro, que fue Premio Internacional Ciudad de La Palma 1990, nos lo entrega la autora aumentado con nuevos grupos de poemas inéditos que tienen la misma intensidad lírica de

“El pájaro mudo”.

La otra novedad es “Días perdidos en los transportes públicos”, y “Hablando de pintura con un ciego” de Roger Wolfe, (Westerham, Kent, Inglaterra, 1962) en edición crítica del Profesor Juan Miguel López Merino.



Wolfe reside en España desde 1966, su extensa obra está escrita en castellano y se le considera una de las voces más influyentes en los jóvenes poetas.

Poesía

Cine y actuaciones

En el Centro Cultural Blas de Otero sigue con su amplio abanico de actividades. Cada viernes a las 22:00 h se encienden las luces sobre el escenario alternativo. Las grandes películas son las protagonistas del Cine Forum que tiene su cita los sábados a las 20 h.



- En la sala de exposiciones sigue hasta el día 9 la exposición de pintura de Joaquín Barco.
- Del 12 al 30 de marzo Ahmad Nabolski expone sus cuadros bajo el título "El Mar en la Acuarela"

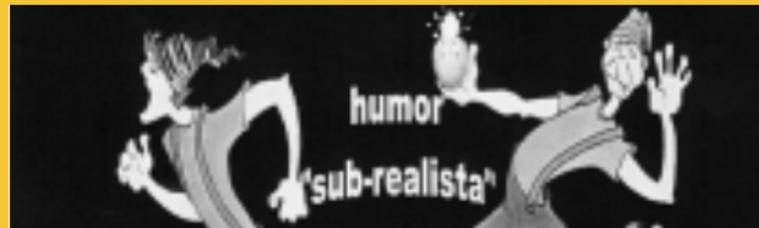
Centro Cultural Blas de Otero

Viernes, 22 h [teatro / humor / música / cantautores]

- 5 de marzo _ humor sub-realista: **INDI & BUTTER**
- 12 de marzo _ música de los balcanes: **LAFRA**
- 19 de marzo _ cantautor: **ÓSCAR IZQUIERDO**
- 26 de marzo _ improvisación teatral: **IN EXTREMIX**

Sábados, 20 h [cine forum]

- 6 de marzo _ **Misterioso asesinato en Manhattan** (Woody Allen, 1993)
- 13 de marzo _ **El dilema** (Michael Mann, 1999)
- 20 de marzo _ **Cine español: Los olvidados** (Luis Buñuel, 1950)
- 27 de marzo _ **Cine clásico: Senderos de Gloria** (Stanley Kubrick, 1957)



Mes de Alemania en las bibliotecas

Nuestras bibliotecas van a dedicar el mes de marzo a Alemania. Quieren celebrar de esta manera el hecho de que el municipio de Baunatal haya realizado una donación a las Bibliotecas para adquirir libros y también que el Instituto Goethe

de Madrid haya cedido un lote de libros de autores alemanes. Por este motivo se han organizado las siguientes actividades:

- **Exposición de libros:** Alemania en las Bibliotecas, del 1 al 31 de marzo estarán expuestos en las tres bibliotecas libros sobre la cultura y la literatura alemanas, tanto

infantiles como de adultos. En la Biblioteca Plaza de la Iglesia la exposición incluirá una serie de novelas en alemán con su correspondiente edición en castellano.

- **Acto de entrega de la donación,** el 11 de marzo a las 19 horas en La Biblioteca Plaza de la Iglesia.

EXPOSICIONES

Sala Claudio Rodríguez

Día Internacional de la Mujer

Mujeres en Nicaragua / Artesanía y Pintura de Artesanse, Ascac, Flor Martín Gómez

del 8 al 12 de marzo

Antonio Miguel Roa / Pintura

del 12 al 26 de marzo

José Antonio Moreno / Pintura

del 29 de marzo al 9 de abril

Sala del Centro Cultural Blas de Otero

Joaquín Barco / Pintura hasta el 6 de marzo

Ahmad Nabolski / Acuarelas del 12 al 30 de marzo



- 4 Ju** 18:00 h / Biblioteca Claudio Rodríguez / **Cuentos para niños: "Carlos Alba"**
- 11 Ju** 18:00 h / Biblioteca Plaza de la Iglesia / **Cuentos para niños: "Fátima de la Jara"**
- 11 Ju** 19:00 h / Biblioteca Plaza de la Iglesia / **Acto de entrega de la donación del municipio hermano de Baunatal**
- 18 Ju** 18:00 h / Biblioteca Plaza de la Iglesia / **Cuentos para niños: "Borrón y cuento nuevo"**

Bibliotecas - Exposiciones

¿QUIERES HACERTE AMIG@ DEL TEATRO Y BENEFICIARTE DE SUS DESCUENTOS?

Este carnet da derecho a:

- 50% de descuento en la adquisición de una entrada por el titular del carnet para cada espectáculo que el Teatro-Auditorio ofrezca durante el período de vigencia del carnet, a excepción de aquellos espectáculos que el TAM determine con precio único o sin descuento.

- Recibir información personalizada en su domicilio de las actividades que se generen en el Teatro.
- 25% de descuento en la adquisición de una entrada para cada espectáculo de abono que ofrezca el Teatro-Auditorio Ciudad de Alcobendas.
- La adquisición de localidades para Amigos del Teatro exclusivamente se realizará en la taquilla del Teatro, en horario de venta anticipada o el mismo día del espectáculo.

Para las inscripciones, renovaciones y más información deberán dirigirse a la Secretaría de Artes Escénicas (Centro Socio-Cultural "Pablo Iglesias" - Avda. Baunatal, 18, 6ª planta Tel: 91 658 89 97) e-mail: marsillach@redescena.net

Esta programación tiene carácter informativo. Por tanto los datos contenidos en ella pueden estar sujetos a cambios.

VENTA DE LOCALIDADES:

- Taquilla del TAM de miércoles a viernes de 18 a 19 h. y desde 2 h. antes del inicio del espectáculo
- Tel. de taquilla: 91 651 89 85

Descuentos:

- 25% grupos de más de 20 personas
- 25% mayores de 65 años y menores de 26 años
- 50% Amigos del Teatro

- Tele-entrada 24 hrs.
Caixa Catalunya:
902 10 12 12
www.telenentrada.com



- Localidades con **importe inferior** o igual a 6,01 €
Venta por internet, venta telefónica y oficinas 0,60 €
- Localidades con **importe superior** a 6,01 €
Venta por internet0,90 €
Venta telefónica1 €
Venta oficinas1 €

TAM



17 de abril

Teatro Infantil:

**LOS TRES
MOSQUETEROS
BUSCANDO A
DARTAÑÁN**

Cía: Qüid TV

Teatro Adolfo Marsillach

Hora: 18:00 h.

Precio único: 3 €



18 de abril

Teatro:

QUIJOTE

Cía: LÓm Imprebís

Teatro Adolfo Marsillach

Hora: 20:00 h

Precio: 10 €



24 de abril

Festival Madrid en Danza:

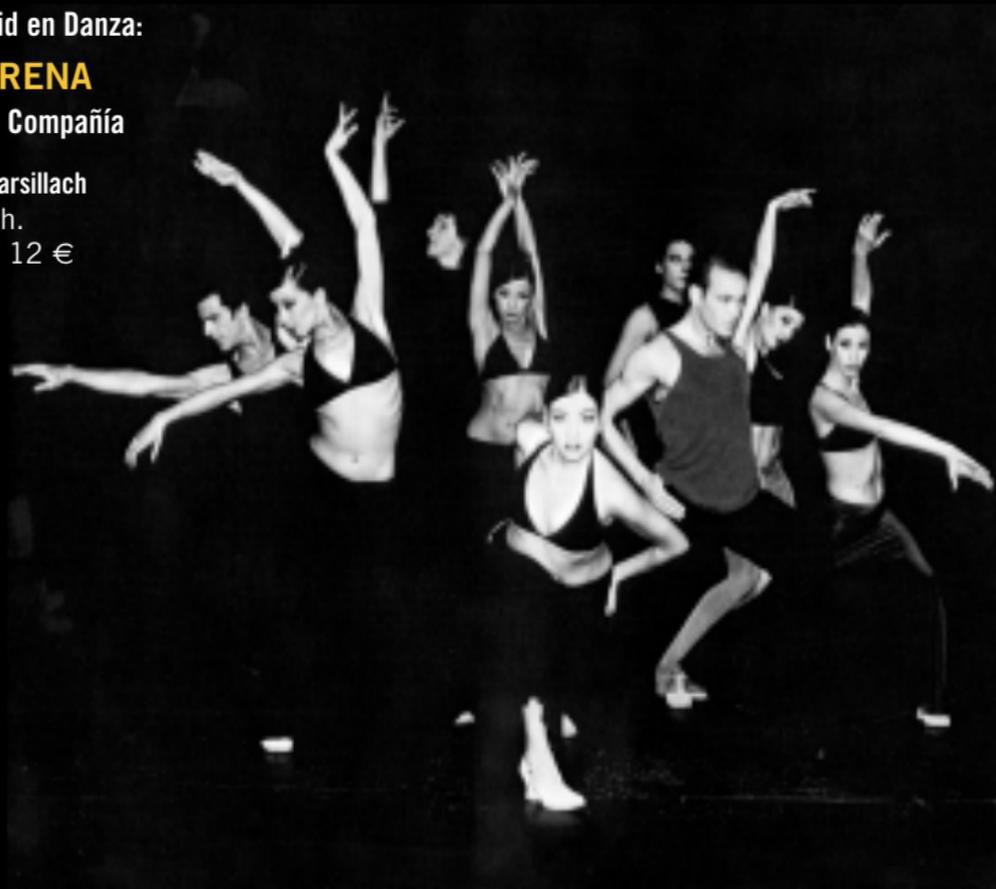
ALMA MORENA

Cía: Danza en Compañía

Teatro Adolfo Marsillach

Hora: 20:00 h.

Precio único: 12 €



Avance de programación

+info: www.ssreyes.org

Cultura

San Sebastián de los Reyes



Delegación de Cultura